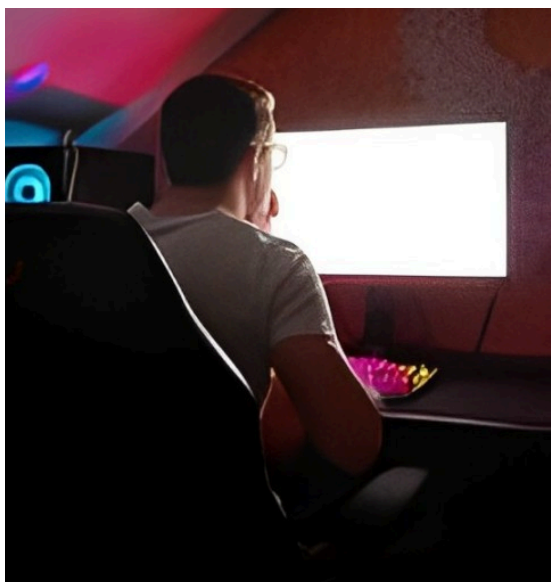


# Sacha Messieux, une nouvelle jeunesse pour le devoir de mémoire

Si Arthur Rimbaud a débuté sa carrière littéraire à 15 ans, c'est à 17 ans que Sacha Messieux s'apprête à publier son premier roman relatant le destin d'un poilu de la guerre 14-18.

THEO EBERHARDT

Inexorablement, il pèse sur nos souvenirs en brandissant à chaque instant la menace de l'oubli. Face au péril du temps, Sacha Messieux a choisi, à seulement 17 ans, de fixer sur le papier la mémoire de ceux qui ont combattu pour son pays en écrivant *Le Soldat Émile*.



Sacha Messieux en train de rédiger sur son ordinateur.

## Un intérêt pour la littérature et l'Histoire

Élève du lycée Joliot-Curie d'Hirson, il est passionné par l'athlétisme, la lecture, la première guerre mondiale et les jeux vidéo. Sur son étagère, outre les livres prescrits pour le bac de français, se dressent en tête Flaubert, Céline – et son *Voyage au bout de la nuit* – ainsi que des romans de science fiction.

## Un projet soutenu par la commune

Trois ans après avoir débuté la lecture, et après avoir aiguisé son style en écrivant des nouvelles, Sacha décide de se lancer un défi :

écrire un roman. Pendant sept mois, il rédige quotidiennement. Son manuscrit achevé, il l'envoie à plusieurs maisons d'édition. Finalement, il reçoit un avis favorable des éditions *Trois colonnes*. Pour publier son roman, Sacha fait appel à Jean-Jacques Thomas. Ce n'est que deux semaines après la requête que le maire d'Hirson annonce que la commune accompagnera Sacha dans ses recherches pour permettre à son livre de voir le jour en librairie. En ce moment, le processus de publication du *Soldat Émile* est en cours.

.....  
*“J'étais trop jeune pour me permettre d'investir autant pour mon roman. J'ai donc contacté Monsieur le maire qui a réalisé que ce projet me tenait à cœur.”*

**Sacha Messieux, auteur du *Soldat Émile*.**

## Une conscience du devoir de mémoire

Si son lycée permet chaque année à des jeunes de se rendre à Auschwitz-Birkenau, Sacha Messieux fait partie de ceux pour qui la guerre n'est pas qu'un titre de séquence dans un manuel d'histoire, pas moins qu'un simple motif de congé. C'est à l'aune de sa conscience du devoir de mémoire qu'il aborde, dans *Le Soldat Émile*, le destin d'un de ces poilus de la guerre 14. Au bout, ce sera pour Émile, la sauvagerie des combats, la cohabitation avec la peur, le mal du pays. Ce sera le drame d'une vie, d'une Histoire. Par la sensibilité de son jeune auteur, le récit constitue un regard nouveau sur une génération déçue qui doit trouver sa place dans l'absurdité. Un monde dans lequel l'importance des femmes est particulièrement remarquée. Des mères veuves, des filles orphelines qui, loin des champs de batailles, n'en n'ont pas moins ressenti les souffrances.